



**Secretaria de Desenvolvimento Social, Criança e Juventude**  
**Secretaria Executiva de Assistência Social**  
**Gerência de Gestão do Trabalho e Educação Permanente**  
**Fundação Apolônio Salles**



# CURSO OS PAPÉIS DOS EDUCADORES NOS SERVIÇOS DE ACOLHIMENTO

Facilitadora: Cyntia Medeiros



Secretaria de  
Desenvolvimento  
Social, Criança  
e Juventude



GOVERNO DO ESTADO  
**PERNAMBUCO**  
MAIS TRABALHO, MAIS FUTURO

MINISTÉRIO DA  
CIDADANIA





# ELEMENTOS NORTEADORES

1. ESCUTA E OBSERVAÇÃO;
2. TRATAMENTO RESPEITOSO E AFETUOSO;
3. APRESENTAR ESPAÇO E CUIDADOR DE REFERÊNCIA;
4. ESPAÇO PRIVADO;
5. REGRAS DE CONVIVÊNCIA;
6. LEVANTAR INFORMAÇÕES;
7. CONTATO COM A FIGURA DE CUIDADO DO ACOLHIDO/RESIDENTE;
8. ESTABELECEER FLUXOS;
9. INÍCIO IMEDIATO DAS ATIVIDADES DA EQUIPE TÉCNICA;
10. PROXIMIDADE DA EQUIPE TÉCNICA COM O RESIDENTE E COM A FAMÍLIA FAVORECENDO A ESCUTA E ESTABELECENDO UMA RELAÇÃO DE PARCERIA, QUANDO POSSÍVEL;
11. REGISTROS.



# CONSEQUÊNCIAS E RUPTURAS



**Dificuldades de adaptação**



**Dificuldades colocadas para a formação de novos laços de natureza afetiva**



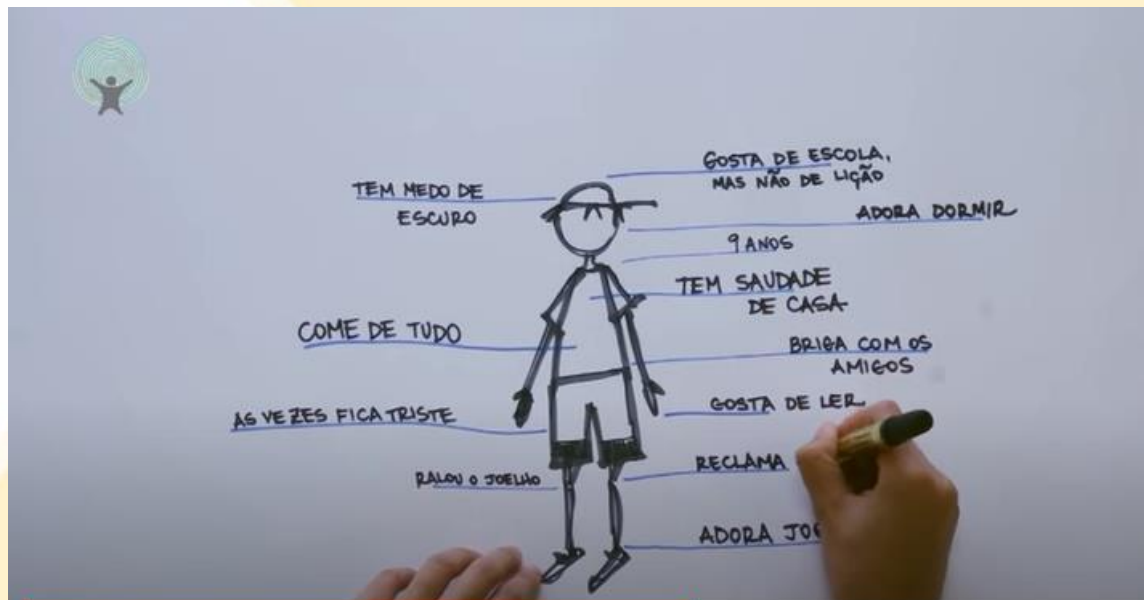
**Ruptura dos vínculos com a família de origem**



**Dificuldades para o reconhecimento efetivo da convivência familiar como um direito fundamental**



# Formação de Profissionais - "Trabalho com histórias de vida"



<https://youtu.be/oTFdBYjevco>



#### 4) O educador como mediador da cultura:

O educador como referência, “ponte” com a cultura (valores, costumes, criações). Utilização dos bens culturais: literatura, música, cinema, teatro, as artes em geral, mídia, jornais, televisão, blogs, etc. a partir da construção de olhar crítico para a realidade, ajudando aos adolescentes a se posicionar frente às questões que a vida lhe coloca.



# O EDUCADOR COMO MEDIADOR DE CULTURA





**Os direitos humanos são universais, isto é, todos os 7,6 bilhões de seres humanos que vivem na Terra nasceram com esses direitos, e ninguém pode tirá-los deles.**





## Artigo 19

Todo ser humano tem direito à liberdade de opinião e expressão; esse direito inclui a liberdade de, sem interferência, ter opiniões e de procurar, receber e transmitir informações e idéias por quaisquer meios e independentemente de fronteiras.

<https://www.unicef.org/brazil/declaracao-universal-dos-direitos-humanos>

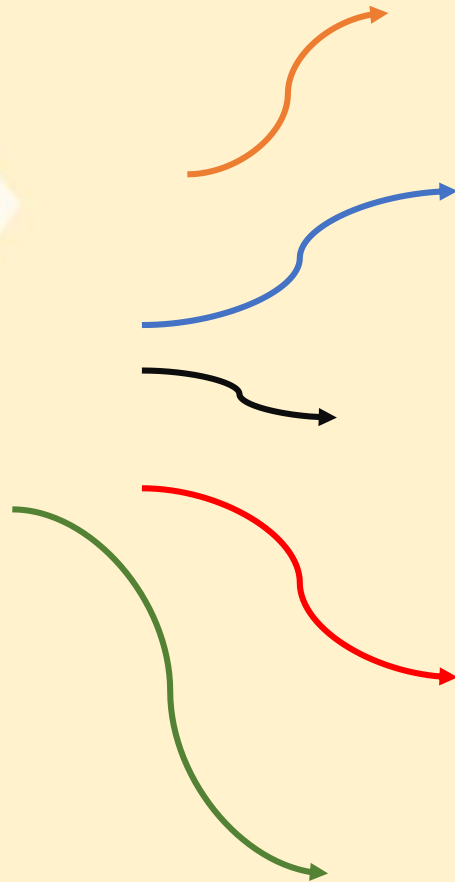


# AS NOSSAS VIVÊNCIAS FORMAM NOSSA IDENTIDADE





# MEDIAÇÃO



**CONECTAR**

**INTERLIGAR**

**DIALOGAR**

**VINCULAR**

**INTEGRAR**



**Nesse sentido, o papel do educador é também de referência, de “ponte” com a cultura: seus valores, costumes, criações. Difundir o que o mundo oferece, a partir da construção de um olhar crítico para a realidade, ajudando o adolescente a se posicionar frente às questões que a vida lhe coloca.**



**a mediação bens culturais – literatura, música, cinema, teatro, as artes em geral, assim como a mídia, jornais, televisão, blogs, etc.**



**estratégias e finalidades que contribuem para o trabalho com vistas ao desenvolvimento integral**



**“Quem somos nós, senão uma combinação de experiências, informações, de leitura, de imaginações? Cada vida é uma enciclopédia, uma biblioteca, um inventário de objetos, uma amostragem de estilos, onde tudo pode ser continuamente remexido e reordenado de todas as maneiras possíveis.” (Ítalo Calvino)**



O acesso e fruição dos bens culturais amplia as alternativas de compreensão dos acontecimentos e redimensiona esses acontecimentos pessoais em uma perspectiva coletiva, assim como fornece satisfações substitutivas para situações dolorosas que permanecem como de difícil superação. Esse é um ganho para a criança e o adolescente e, para o educador, fornece, também, pontos de ancoragem (categorias de pensamento) que facilitam a sua compreensão sobre a diversidade da conduta humana e do funcionamento social, o que repercute em seu trabalho no cotidiano.



**O educador é observado pela criança e pelo adolescente durante todo o tempo, A criança e o adolescente se espelham no que ele diz e também no que ele faz.**

**A forma como foi criado, as experiências, a religião e os valores do educador influenciam na forma como se relaciona com cada criança.**

**É muito importante que a conduta do educador não esteja baseada em gosto e preferências, amizade ou rejeição, mas sim em uma conduta ética.**



# GUIA DE POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS



<https://www.unicef.org/brazil/relatorios/deixa-que-eu-conto-guia-de-possibilidades-pedagogicas>



**“A palavra é, na nossa história, na nossa cultura, o que organiza o caos. Com a literatura, a gente começa a dar sentido às coisas. Tudo tem sentido. Porque o mundo é um grande livro sem texto e é um trabalho nosso, do homem, legendar o mundo. Nós estamos aqui para legendar esse mundo. E na medida que você começa a legendar as coisas todas você se torna mais atencioso, mais cuidadoso, menos preconceituoso, mais preocupado com o sentido bonito das coisas. Isso tudo o livro pode fazer. Uma sociedade mais feliz.”**

**Bartolomeu de Campos Queirós**





**Secretaria de Desenvolvimento Social, Criança e Juventude**  
**Secretaria Executiva de Assistência Social**  
**Gerência de Gestão do Trabalho e Educação Permanente**

**[www.sigas.pe.gov.br](http://www.sigas.pe.gov.br)**  
**E-mail: [capacitasuas.pe@sdscj.pe.gov.br](mailto:capacitasuas.pe@sdscj.pe.gov.br)**  
**Telefone: 81 3183 0715**

**Fundação Apolônio Salles**  
**Universidade Federal Rural de Pernambuco - UFRPE**

**E-mail: [capacitasuas.ufrpe@ufrpe.br](mailto:capacitasuas.ufrpe@ufrpe.br)**



Secretaria de  
Desenvolvimento  
Social, Criança  
e Juventude



GOVERNO DO ESTADO  
**PERNAMBUCO**  
MAIS TRABALHO, MAIS FUTURO

MINISTÉRIO DA  
CIDADANIA

